

Календарно-тематическое планирование по литературе 7
МКОУ "Скороднянская СОШ"

Учитель: Умрихина О.Н.

№ п\п	Тема	Кол-во
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема	1
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в	1
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах	1
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика,	1
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ	1
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы	1
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»,	1
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в	1
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
14	Система образов. Художественные особенности языка Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика	1
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в	1
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система	1
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести.	1
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос	1

21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и	1
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление	1
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и	1
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика,	1
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное	1
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет.	1
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один	1
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.	1
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие	1
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических	1
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф.	1
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе	1
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика	1
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о	1
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из	1
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М.	1
40	Тематика, проблематика сатирических произведений,	1
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным	1
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	1
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие	1
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С.	1
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее	1
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее	1
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика,	1

48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-	1
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика,	1
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин»,	1
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А.	1
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства	1
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева,	1
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное	1
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных Тема взаимоотношения поколений, становления	1
57	человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из	1
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений.	1
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений,	1
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика,	1
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон	1
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное	1
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы.	1
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца.	1
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки	1
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание