

Календарно -тематическое планирование литературное чтение 4 класс 4 часа неделю
МКОУ"Скороднянская средняя общеобразовательная школа"
Спивакова А.Н.

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина	1
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь	1
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1

21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1
24	Резервный урок.Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1
25	Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1
27	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и	1
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их	1
32	Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет	1
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1

41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной	1
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»: сюжет и построение (композиция) сказки	1
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-	1
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»	1
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания	1
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и	1
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1

64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на	1
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого	1
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы):	1
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет	1
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1

88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина	1
93	Человек и животные – тема многих произведений	1
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна	1
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний	1
97	Человек и его отношения с животными	1
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина	1
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1
101	Авторское мастерство создания образов героев-	1
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка	1
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1
114	Характеристика героев юмористических произведений	1
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1

118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок	1
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания	1
128	Книги зарубежных писателей	1
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1
130	Книга как источник информации. Виды информации в	1
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1
132	Книги о приключениях и фантастике	1
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1
134	Знакомство с современными изданиями периодической	1
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический	1

,

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание

Домашнее задание